

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВОСТОЧНЫЙ»  
(ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»)**

Мотивированное мнение выборного  
органа первичной профсоюзной организации  
учтено (протокол от 18.03.19 № 21)

**Председатель первичной профсоюзной  
организации**



**М.А. Войлоков**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»  
от 18.03.2019 № 161

**Директор**



**А.А. Гурченкова**

**Инструкция  
по охране труда для концертмейстера  
ИОТ-147-2019**

**1. Общие требования безопасности**

1.1. К самостоятельной работе концертмейстером допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе концертмейстером соблюдать Правила трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий в музыкальном зале возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:

– нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;

– травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;

– поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами трудового распорядка и при необходимости подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

## **2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах – не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания – не менее 100 лк. (32 Вт/кв. м).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки – фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 минут до прихода обучающихся.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19 °С.

2.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

## **3. Требования безопасности во время работы**

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия.

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания концертмейстера.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

#### 4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, вызвать СМП по телефону 103 и сообщить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

#### 5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.

5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Инструкцию разработал:

Концертмейстер

Согласовано:

Специалист по охране труда

*Ван -*  
Л.И. Ваничкина

*А.А.*  
А.А. Фоменков

С инструкцией ознакомлен:

«20» 03 2019 г.

*Ван -*

*Ваничкина Л.И.*

подпись

Ф.И.О.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

подпись

Ф.И.О.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

подпись

Ф.И.О.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

подпись

Ф.И.О.